

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 1)

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
протокол от 31.08.2018 № 6

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ Детским садом № 1
В.Ю. Дьяченко



**Рабочая программа
дополнительного образования
кружок
«Бабушкин сундучок»**

Направление: художественно-эстетическое
Возраст детей: 3-4 лет
Срок реализации: 1 год

Разработал: Домнина
Мария Сергеевна,
воспитатель

Волгоград, 2018

Пояснительная записка

В настоящее время возрастает приоритет народной культуры, как уникальной комплексной системы, уходящей своими корнями к истокам развития человечества, заключающей в себе гуманные идеи единства человека и природы, этническое самосознание, ориентиры для формирования духовных черт характера и социально – культурного опыта.

Одним из огромного количества видов проявления народной культуры является народная игрушка. Любой человек, независимо от возраста и профессии, независимо от того, городской он или деревенский, помнит игрушку своего детства. Существенное значение имеет и то, как они сделаны – это первые жизненные культурные ориентиры. Знакомство с традиционной игрушкой при её изготовлении позволит не только развить индивидуальные творческие способности, но и привить уважение к традициям семьи, приобщить к обрядовой культуре родного края, познакомить через игрушку с историей Отечества. Приобщение детей к истокам народной культуры оказывает нормативно – регулятивное воздействие, способствует закреплению ценностных ориентиров, выступает важнейшим средством личностного развития детей. А также народная культура позволяет войти ребенку в мир социальных отношений, и обогатить его опыт общения с окружающим социумом (сверстниками, родителями, педагогами).

В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей рефлексии. В этом процессе ребёнок и взрослый совместными усилиями превращают исторический опыт человечества в систему открытых проблем, которые подлежат специфическому осмыслению со стороны ребёнка. Чем раньше ребёнок почувствует свои корни, «корни памяти», тем охотнее он будет обращаться к дальнейшему опыту и знаниям людей, живших в далёкие времена, научится чтить память своих предков.

Игрушки – важнейшие составляющие любой культуры. Игрушка – культурное орудие, посредством которого в «свёрнутой форме» передаётся состояние современной культуры. С помощью игрушки ребёнку передаётся сама суть человеческих отношений и сложное. Игрушки – носитель сакральных ценностей, родовой информации. Одной из наиболее любимых игрушек всегда была КУКЛА.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается сама, её создаёт человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём облике самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Рабочая программа для обучающихся младшей группы по приобщению детей к истокам русской народной культуры «Бабушкин сундучок» разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон 29.12.2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. N226 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.1.4.3049-13) и др.
3. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Авторы: О.Л. Князева, М.Д. Маханева.
4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

5. Основная образовательная Программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 Красноармейского района Волгограда» в соответствии с ФГОС

6. Устав МДОУ ДС № 1 г. Волгограда

«Через красивое к человеческому - такова закономерность воспитания»

Рабочая программа по приобщению детей к истокам русской народной культуры «Бабушкин сундучок» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Данная рабочая программа «Бабушкин сундучок» является специализированной программой познавательного-речевого и художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям русского народа, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции духовно-нравственного воспитания и развития творческих и познавательных способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов детской деятельности. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что, знакомясь с декоративно-прикладным искусством, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников творческого потенциала.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, знакомство с культурой и бытом русского народа, с устным народным творчеством, народной игрушкой. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их задачи, перечень материалов. Материал сгруппирован отдельными блоками: знакомство с историей, культурой и бытом русского народа; обрядовые праздники; музыкально-фольклорные игры; народные промыслы. Занятия расположены от простого к сложному. В приложении есть конспекты занятий по ознакомлению с культурой и бытом, обычаями, краткие сведения о промыслах, игрушках их истории и развитии, стихи, загадки, сказки. В работе с детьми используются технические средства обучения. Программа рассчитана на детей с 3 до 4 лет. Программа построена на духовно – нравственном воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

Данная программа направлена на развитие интеллектуальных, творческих, познавательных и речевых способностей и эстетическое воспитание детей.

Актуальность.

Проблема приобщения дошкольников к культуре русского народа в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Наше время – это время социальных перемен. Политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнило жестокость. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство – этот незамутнённый источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истонные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Новизна.

Программа состоит в том, что она показывает развивающие функции приобщения дошкольников к русской культуре через ознакомление с народными куклами, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированны на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, Программа построена на духовно – нравственное воспитание дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Целесообразность.

Мы живем в том времени, когда нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления игрушек, и тем более отправится в прошлое и

подержать в руках первые игрушки. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народной игрушки. С этой целью была разработана Программа по приобщению детей к русской народной игрушке.

Отличительная особенность данной Программы состоит в том, что дети работают по ней в течении 1 года, занятия по художественному конструированию дают возможность глубже познакомиться с народными куклами. В изготовлении русской народной куклы есть традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективу развития ребенка. Таким образом народная кукла несёт в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Программа знакомства ребёнка с основами русской народной культуры опирается на **принципы построения** общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Целью данной программы является:

- Формирование у детей первоначальных представления о культуре, истории и жизни русского народа.
- Развитие творческих способностей и познавательных интересов, творческого воображения, самостоятельности, наблюдательности.

Задачи:

- Формировать систему знаний о русской народной культуре, народной игрушке и ее истории;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Освоение историко – культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Воспитывать желание возродить лучшие традиции русского народа;
- Обогащать словарный запас детей.
- Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание художественного образа куклы и народных традиций;
- Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности;
- Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей; предоставление обучающимся возможности лично саморазвиваться;
- Формирование у подрастающего поколения бережного; отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда;
- Обучение детей конкретным технологиям, умением навыкам изготовления кукол своими руками.

Направления:

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.
2. Знакомство с русской- народной игрушкой.

3. Изготовление русской- народной игрушки

5. Самостоятельное создание детьми народной игрушки.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- Беседы;
 - Занятия на основе метода интеграции;
 - Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
 - Дидактические игры;
 - Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
 - Использование народных игр, в том числе хороводов.
- Изготовление народных кукол и игрушек;

В работе используются различные методы и приемы: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, игрушек, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе совместной деятельности педагога и детьми); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение)

Срок реализации: 1 год

Программа рассчитана на детей 3-4 лет. Тематика дополнительной деятельности входит в планирование воспитательно-образовательной работы, режимные моменты, игровую деятельность, развлечения и праздники, беседы и т.д. Работа проводится со всеми детьми группы.

Форма подведения итогов – диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

Предполагаемый результат:

- Формирование устойчивого интереса у детей к истории и культуре нашего народа;
- Наличие у детей представлений о народных игрушках;
- Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

Методы оценки результативности программы:

- Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- Результаты продуктивной деятельности детей.

Индивидуальная работа для того чтобы:

- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы);
- Спланировать работу, направленную на развитие познавательных интересов и способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, отношение к деятельности.

Тематическое планирование.

Месяц	Неделя	Тема	Час
1. Сентябрь	1-я неделя	Знакомство с народными игрушками (история, виды, предназначения, материалами изготовления)	1
	2-я неделя	Погремушка	1
	3-я неделя	Разноцветные волчки	1
	4-я неделя	Цветные мячики	1
2. Октябрь	1-я неделя	Соломенный коник	1
	2-я неделя	Кукла - крестушка из соломы	1
	3-я неделя	Конь-огонь из соломы	1
	4-я неделя	Соломенный бычок	1
3. Ноябрь	1-я неделя	Птица счастья из соломы	1
	2-я неделя	Тряпичная кукла узелковый зайчик	1
	3-я неделя	Тряпичная кукла Бессоница	1
	4-я неделя	Тряпичная кукла Ловушка для снов	1
4. Декабрь	1-я неделя	Тряпичная кукла Кувадка	1
	2-я неделя	Тряпичная кукла Нянюшка	1
	3-я неделя	Пряничные человечки из соленого теста	1
	4-я неделя	Рождественский ангел	1
5. Январь	1-я неделя	Кукла Коляда	1
	2-я неделя	Утка Кумушка из соленого теста	1
	3-я неделя	Роспись утки Кумушки	1
	4-я неделя	Игрушки мякиши (из носков, перчаток, варежек)	1
6. Февраль	1-я неделя	Кукла масленица	1
	2-я неделя	Тряпичная кукла Пеленашка	1
	3-я неделя	Тряпичная кукла в сарафане	1
	4-я неделя	Тряпичная кукла Столбушка	1

7. Март	1-я неделя	Тряпичные куклы Мартинички	1
	2-я неделя	Жаворонки-веснянки из соленого теста	1
	3-я неделя	Зайчик на пальчик	1
	4-я неделя	Тряпичная кукла на крестовине Желанница	1
8. Апрель	1-я неделя	Тряпичная кукла Куватка	1
	2-я неделя	Кузьма и Демьян	1
	3-я неделя	Тряпичный зайчик на пальчик	1
	4-я неделя	Тряпичная Кукла Параскева Пятница	1
9. Май	1-я неделя	Барашки-круторожки из глины	1
	2-я неделя	Роспись барашек-круторожек	1
	3-я неделя	Лошадка- быстороножка из глины	1
	4-я неделя	Роспись лошадки-быстроножки	1

Литература:

1. О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». «Детство-Пресс» Санкт-Петербург, 1998г.
2. О.А.Ботякова, Л.А.Зязева и др. «Российский этнографический музей детям», «Детство-Пресс» Санкт-Петербург, 2001г.
3. О.А.Ботякова «Солнечный круг». «Детство-Пресс» Санкт-Петербург, 2004г.
4. С.Р.Николаева, И.Б.Катышева и др. «Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту». «Детство-Пресс» Санкт-Петербург, 2004г.
5. М.В.Тихонова, Н.С.Смирнова «Красна изба». «Детство-Пресс» Санкт-Петербург, 2000г.
6. Г.И.Федорова «На золотом крыльце сидели». «Детство-Пресс» Санкт-Петербург, 2006г.
7. Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика - Синтез, 2008
7. Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. М.: Педагогическое общество России, 2005 г.

